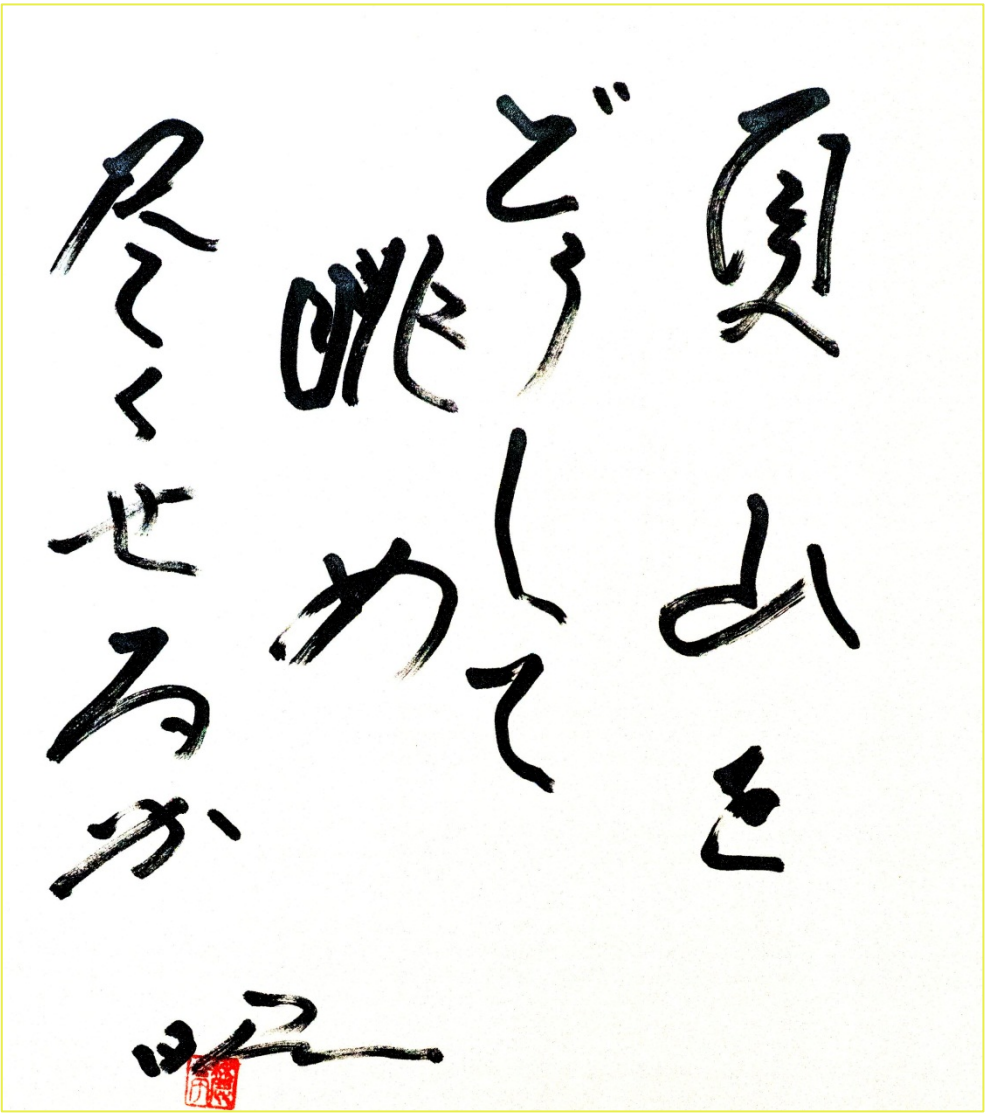

『夏山をどうして眺め尽くせるか』

主宰　松澤　雅世（松澤昭）
結社　四季　東京都

創刊　昭和三十七年
師系　松澤　昭

心象造型を提唱し心象風景の展開をすすめる。
有季定型を尊重。人間のふところの深さを追究。